

**FORUM MUSICAL  
DE NORMANDIE**

**500 ans du Havre**

**CONCERT**

**Vendredi 20 Octobre 2017**

**20h30**

**Cathédrale Notre Dame  
du Havre**

**Thierry PELICANT - Luis PORQUET  
Daniel GALVEZ VALLEJO, ténor**

**Jean MOUILLERE, violon  
Clément BATREL-GENIN, alto**

**ORCHESTRE ANDRE MESSENGER  
Direction Thierry PELICANT**

**Wolfgang Amadeus MOZART**  
**Symphonie n°29 en la majeur**

- ♩ Allegro moderato
- ♩ Andante
- ♩ Menuetto
- ♩ Allegro con spirito

Cette œuvre marque l'évolution créatrice de Mozart :  
perfection de l'écriture et hauteur de son inspiration.

**Thierry PELICANT - Luis PORQUET**  
**"Romance Havraise", création**

Conçue par Th. PELICANT comme une rhapsodie libre,  
image de la vie du Havre.

Entre l'interprète, le musicien et le poète Luis PORQUET,  
des liens d'amitié se sont tissés, révélés ainsi par Thierry  
PELICANT : "le très beau poème de Luis PORQUET m'a  
dicté cette musique... Il faut imaginer notre promeneur, le  
grand ténor Daniel GALVEZ-VALLEJO ; canotier sur la tête  
et main dans la poche, souriant à l'air frais du matin".

**Jean Chrétien BACH**  
**Sinfonia en sol mineur op 6 n°6**

- ♩ Allegro
- ♩ Andante
- ♩ Allegro molto

Regard vers l'Italie, où il fut l'élève du padre Martini, cette sinfonia est proche par son style de l'ouverture d'opéra : ivresse mélodique, élégance classique, gestes théâtraux.

**Wolfgang Amadeus MOZART**  
**Symphonie concertante K364 pour violon, alto**  
**et orchestre en mi bémol**

- ♩ Allegro maestoso
- ♩ Andante
- ♩ Presto

Apogée de ce concert, cette page magistrale de Mozart montre la richesse de l'écriture orchestrale magnifiée par la beauté des mélodies confiées au duo violon et alto, étroitement mêlés dans la noblesse du dialogue.

C'est Jean MOUILLERE, grand violoniste français qui fera vivre cette partition. Il a été lui-même chef de file de toute une génération de musiciens de chambre au conservatoire national de Paris et titulaire de nombreux grands Prix à la tête du quatuor Via Nova. Il interprétera Mozart avec Clément BATREL-GENIN son disciple, altiste de haut niveau avec lequel il dialogue dans cette très belle partition concertante

## RHAPSODIE DU HAVRE

Il règne dans les rues du Havre  
Une fièvre inaccoutumée  
Les serveurs installent les tables  
Sur les eaux monte une fumée

Du docker au riche armateur  
Chacun s'active, c'est folie !  
Ici, point de mélancolie  
Des quais s'élèvent des clameurs

Où qu'on se tourne dans la ville  
Le rêve est à portée de main  
L'âme dérive vers les îles  
Qu'il est beau le visage humain !

Le Havre, ma vie, mon amour,  
Sur nos joies glissent les années  
Et les artistes, au fil des jours,  
Accompagnent ta destinée

Frères d'âme, hommes d'aventure,  
Négociants, poètes, marins,  
Esprits tournés vers le futur  
Qui naviguez d'un cœur serein

Vous avez fait de cette ville  
Un asile de liberté  
Et de Sainte-Adresse à Gravelle  
On entend les mouettes chanter

Cette année mil neuf cent trente-sept  
La vie semble un fleuve sans fin  
Aux terrasses on verse le vin  
Les brasseries feront recette

Dans les salons du Grand Hôtel  
Naissent d'ineffables romans  
« M'emmènerez-vous à Vittel ? »  
Dit une dame à son amant.

Un parfum de femme m'entraîne  
Au bout de la rue de Paris  
D'un cargo l'alerte sirène  
Enivre mon cœur ébahi

Les passagers de l'Atlantique  
Au port adressent un adieu  
On croirait entendre un cantique  
Exaltant la gloire de Dieu

Sur la plage un enfant s'endort  
Il fait bien chaud pour la saison  
Un voilier file à l'horizon  
Flottant dans une brume d'or.

Luis PORQUET