

Jean Mouillère (Violon)

Les Prix Georges Enesco, Prix Gabriel Fauré, Grand Prix de l'Académie du Disque français, Prix de l'Académie Charles Cros et le Grand Prix de Musique Guerlain de l'Académie des Beaux Arts mettent en lumière l'énorme travail accompli par Jean Mouillère pour la Musique. Après ses premiers prix au CNSM de Paris, Jean Mouillère crée Via Nova en 1968 en Corse: un festival révolutionnaire dont le Quatuor est le moteur. Toute la presse salue cette action à laquelle Sviatoslaw Richter et Wilhem Kempff apportent leurs concours. Il aborde la direction d'Orchestre avec Igor Markevitch, dirige l'English Chamber Orchestra, le Franz Liszt de Budapest, l'Orchestre de Monte Carlo, etc. Il enregistre en exclusivité pour Erato. Nommé professeur au CNSM de Paris, il forme l'élite des musiciens français. Il est envoyé en Chine pour relancer l'école de violon chinoise et jouer avec les Orchestre de Pékin et de Shanghai. Auteur de vingt émissions sur Jacques Thibaud pour France Musique, il participe aux grands jurys internationaux: Genève, Lipizer, long-Thibaud, Pékin, Osaka, etc., et donne des Master Classes: Tokyo, Yale University, Genève, etc. Honoré de douze grands prix du disque, il est officier des Arts et Lettres.

Philippe Bary (Violoncelle)

Après ses premiers Prix de Violoncelle et de Musique de Chambre au CNSM de Paris, Philippe Bary rejoint l'Orchestre de l'Opéra de Paris. Il est choisi par Maurice Gendron pour l'assister au CNSM de Paris où il forme l'élite des violoncellistes français aux côtés de Philippe Muller et Raphaël Pidoux. Il forme un Trio, enregistre de nombreux disques et prend la suite de son ami Jean-Marie Gamard au sein de Via Nova.

Emmanuel Raynaud (Alto)

Premier prix du CNSM de Paris (Serge Collot) et de Musique de Chambre (Jean mouillère), Emmanuel Raynaud se perfectionne auprès de Yuri Baschmet. Il poursuit son approche du quatuor à cordes auprès de Vilmos Tatraï en Hongrie, où il donne de nombreux concerts, et aux Etats-Unis où il reçoit le prix Gampel de musique contemporaine. Invité régulièrement en Serbie, Croatie et dans de nombreux festivals, il professe au Conservatoire Francis Poulenc de Paris et rejoint Via Nova.

Michele Innocenti (Piano)

Disciple de Maria Tipo, Antonio Bacchelli et Franco Rossi (Quartetto Italiano), Michele Innocenti se perfectionne avec Aldo Ciccolini et avec Ferenc Rados à Budapest.

Il est Lauréat du Concours International de Stresa, mène une double carrière et sillonne le monde avec Alain Marion, Philippe Bernold, Henri Demarquette, Jean Mouillère, etc. Il enregistre pour Tactus, Edipan et Capton. Membre de Jurys Internationaux (Osaka, Tokyo, Modena, etc.), il enseigne à Florence, Montmorency, Tateshina, Tokyo et rejoint Via Nova.

Antoine de Grolée (Piano)

Antoine de Grolée prête son concours aux Master Classes en accompagnant et formant les jeunes musiciens. Sa jeune carrière est lumineuse: Lauréat du Concours international Long-Thibaud-Crespin et finaliste du Concours international de piano Frédéric Chopin. Il est l'invité des grands festivals: Festival International de Piano de La Roque d'Anthéron, Festival Mozart de Johannesburg, etc. Anne Queffélec décrit très bien son jeu: «authenticité, présence et passion».



Master Classes

Château de la Roche-Guyon

Du 24 au 28 avril 2019

Concerts - Concours



Prix Via Nova pour Quatuor à cordes (3000€)

Prix Rotary Paris-Normandie

Soliste (1500€) / Ensemble instrumental (1500€)

Cours et concerts

Ce stage organisé par l'Association Via Nova, sous la direction artistique de Jean Mouillère, propose à tous des cours privés et, chaque jours, des Master Classes publics de 14h à 16h dans le cadre prestigieux du Château de La Roche-Guyon où les professeurs font intervenir les uns les autres. Des concerts aux villages alentours programmeront les solistes ou les ensembles prêts à jouer en public. Ces concerts permettront de retenir les Révélation qui participeront au remise des Prix le dimanche au Château à 15h. Il peut y avoir différents niveaux et des concerts peuvent être attribués à de jeunes espoirs.

- Mercredi 24 avril 2019 - 10h: Accueil des étudiants à La Roche-Guyon
- Jeudi 25 avril 2019 - 20h30: Concert à l'église de Wy-dit-Joli-Village
- Vendredi 26 avril 2019 - 20h30: Concert à l'église troglodytique de Hautes-Iles
- Samedi 27 avril 2019 - 20h30: Concert à l'église de Vétheuil
- Dimanche 28 avril 2019 - 15h: Concert des Révélation et remise des Prix

Tarifs

Inscription, hébergement, repas: 300€/pers.

Hébergement au Foyer et dans des gîtes environnants

Frais non remboursables payables à l'inscription

+ Cours:

Individuel: 300€/pers.

Ensemble instrumental :

Duo : 250€/pers.

Trio : 200€/pers.

Quatuor et plus : 150€/pers.

Frais à régler le 1^{er} jour du stage

Renseignements

Artistiques

+33 6 13 51 74 29

Pratiques

+33 6 80 46 88 17

www.associationvianova.com

Bulletin d'inscription

Bulletin d'inscription à renvoyer avant le 15 mars 2019 accompagné du règlement des frais d'inscription et d'hébergement par chèque libellé à l'ordre de l'Association Via Nova à l'adresse suivante :

Château de La Roche-Guyon

1, rue de l'Audience

95780 La Roche-Guyon

www.chateaudelarocheguyon.fr

Prénom:

Nom:

Nationalité:

Âge:

Adresse:

Ville:

Code Postal:

Pays:

Tél.:

Email:

Programme pédagogique

Niveau d'étude:

Diplômes:

Pour les ensembles, précisez le nom de vos partenaires:

Répertoire à travailler:

Fait à :

Le

Signature :

(Parents si mineur)