

MASTER CLASSES

château de La Roche-Guyon

STAGE

15 avril
//
19 avril
2020

CHÂTEAU DE
LA ROCHE-GUYON
HISTOIRE ET CRÉATION

par
**Jean
Mouillère**

avec

Yoko Kaneko (Piano)

et

Raphaël Chrétien (Violoncelle)

avec

Antoine de Grolée (Piano)



JEAN MOUILLÈRE violin

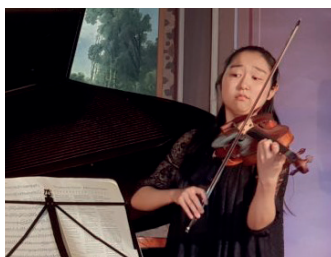
Le Prix Georges Enesco, le Prix Gabriel Fauré, le Grand Prix de l'Académie du Disque français, le Prix de l'Académie Charles Cros et le Grand Prix de Musique Guerlain de l'Académie des Beaux-Arts mettent en lumière l'énorme travail accompli par Jean Mouillère pour la Musique. Après ses premiers prix au CNSM de Paris, Jean Mouillère crée Via Nova en 1968 en Corse : un festival révolutionnaire dont le Quatuor est le moteur. Toute la presse salue cette action à laquelle Sviatoslaw Richter et Wilhelm Kempff apportent leur concours. Il aborde la direction d'Orchestre avec Igor Markevitch, dirige *l'English Chamber Orchestra*, le *Franz Liszt de Budapest*, l'Orchestre de Monte Carlo, etc. Il enregistre en exclusivité pour *Erato*. Nommé professeur au CNSM de Paris, il forme l'élite des musiciens français. Il est envoyé en Chine pour relancer l'école de



violin chinoise et jouer avec les Orchestre de Pékin et de Shanghai. Auteur de vingt émissions sur Jacques Thibaud pour France Musique, il participe aux grands jurys internationaux : Genève, Lipizer, Long-Thibaud, Pékin, Osaka, etc., et donne des Master Classes : Tokyo, Yale University, Genève, etc. Honoré de douze grands prix du disque, il est *Officier des Arts et des Lettres*.

RAPHAËL CHRÉTIEN violoncelle

Né en 1972, Raphaël Chrétien intègre dès l'âge de quatorze ans le Conservatoire de Paris dans la classe de Philippe Muller, où il



obtient les premiers prix de Violoncelle et de Musique de chambre, puis le 3^e cycle de perfectionnement. Lauréat de plusieurs concours internationaux (Prague, Belgrade...) et enrichi d'une expérience comme co-principal du *London Symphony Orchestra*, il est un partenaire très apprécié en musique de chambre et l'invité régulier de nombreux festivals français et internationaux. Il est aussi l'un des rares mu-



siciens européens convié au célèbre *Marlboro Music Festival* aux USA, sa carrière de soliste l'ayant d'autre part amené à se produire avec les meilleures formations sous la direction de chefs prestigieux. Sa discographie originale quant à elle, compte une dizaine d'enregistrements régulièrement salués par la presse (fff de *Télérama*, Recommandé par *Classica*, 10 de *Répertoire*, Sélection de l'Année du Monde, *The Strad*...).

YOKO KANEKO

piano

Passionnée de musique

de chambre, elle crée en 1988 le *Quatuor Gabriel*. Il devient lauréat du Concours International à Florence ainsi que du G. B. Viotti en Italie. Grande spécialiste du Piano-forte, elle propose un travail de recherche de style, technique et couleurs sur un instrument viennois Walter (fin XVIII^e siècle).

Ses enregistrements lui ont valu un *Choc du Monde* de la Musique et le Grand Prix de la Nouvelle Académie du Disque. Cela fait plus de 20 ans qu'elle transmet sa passion au CNSM de Paris ou lors de master classes en France et au Japon.

ANTOINE DE GROLÉE

piano

Antoine de Grolée prête son concours aux Master Classes en accompagnant et formant les jeunes musiciens. Sa jeune carrière est lumineuse : Lauréat du Concours international Long-Thibaud-Crespin et finaliste du Concours international de piano Frédéric Chopin. Il est l'invité des grands festivals : Festival International de Piano de La Roque d'Anthéron, Festival Mozart de Johannesburg, etc. Anne Queffelec décrit très bien son jeu : « authenticité, présence et passion ».

COURS ET CONCERTS

Ces master classes, organisées par l'Association Via Nova, sous la direction artistique de Jean Mouillère, proposent à tous des cours privés.

Des master classes publiques sont organisées chaque jour de 14h à 16h, dans le cadre prestigieux du château de La Roche-Guyon.

Les Révélations concourront à la remise des Prix, le dimanche au château. Il peut y avoir différents niveaux et des concerts peuvent être attribués à de jeunes espoirs.

Des concerts aux villages alentours programmeront les solistes ou les ensembles.

Dimanche 19 avril - 15h

Concert des Révélations et remise des Prix au château

Prix

- Quatuor à cordes : 3000€

- Soliste : 1500€

- Ensemble instrumental : 1500€



TARIFS

Inscription, hébergement, repas : 280€/pers

Hébergement au Foyer et dans des gîtes environnants.

Frais non remboursables, payables à l'inscription.

Cours :

Individuel : 300€/pers

Duo : 250€/pers

Trio : 200€/pers

Quatuor & plus : 150€/pers

Frais à régler le 1^{er} jour du stage

RENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES :

Jean Mouillère
+33 6 13 51 74 29

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES :

association Via Nova
+33 6 30 52 99 19
www.associationvianova.com

RÈGLEMENT

Par chèque à l'ordre de l'association *Via Nova*

L'Établissement Public de Coopération Culturelle du château de La Roche-Guyon accorde une large place à l'action culturelle avec un projet d'orientation tourné vers le développement des pratiques artistiques, pour tous les publics et dans tous les domaines.

Il propose une programmation culturelle riche et variée, des ateliers de pratiques artistiques, des formations, des conférences et des colloques.



Établissement public de coopération culturelle
1, rue de l'Audience
95780 La Roche-Guyon

service.accueil@chateaudelarocheguyon.fr

www.chateaudelarocheguyon.fr

01 34 79 74 42



GPS : lat 49°4'51" long 1°37'42"



Rotary

