

# LES RÉVÉLATIONS MUSICALES DU VEXIN

du 23 juillet au 1<sup>er</sup> août 2021

À l'occasion du 15<sup>ème</sup> anniversaire des Master Classes *Via Nova* dirigées par le violoniste Jean Mouillère, le Château de La Roche-Guyon propose dix concerts de virtuoses dans dix lieux d'exception.



Le Château de La Roche-Guyon (Val-d'Oise), situé sur le territoire du parc naturel régional du Vexin français, accueille depuis 2006, les Master Classes *Via Nova* dirigées par le violoniste Jean Mouillère. Les noms des lauréats de la Master Classe 2021, ont été rendus publics le 13 juin par Alexandre Damnianovitch, compositeur et chef d'orchestre : **Ensemble Akamatsu** (accompagné du pianiste Antoine de Grolée), **Quatuor Mirages** et **Dorian Rambaud** (violon).

Pour célébrer le 15<sup>ème</sup> anniversaire de ces Master Classes, le Château de La Roche-Guyon, en partenariat avec l'association *Via Nova* et Jean Mouillère, programme, du 23 juillet au 1<sup>er</sup> août 2021, dix concerts au château et dans les églises du Vexin. Ces rendez-vous exceptionnels résonneront telle une rétrospective de 15 ans de partage, de passion et de création entre des professeurs de haut niveau et de jeunes musiciens virtuoses. Ces concerts permettront d'apprécier le talent des lauréats 2021 et d'entendre des musiciens de renom qui ont été révélés lors des précédentes Master Classes du Château de La Roche-Guyon.

« LES RÉVÉLATIONS MUSICALES DU VEXIN » proposent aux mélomanes comme aux amateurs, la possibilité d'entendre des grandes œuvres du répertoire interprétées par les étoiles d'aujourd'hui et de demain. Au cœur de l'été culturel francilien, « LES RÉVÉLATIONS MUSICALES DU VEXIN » offriront au public la possibilité d'échanger avec les artistes dans un cadre convivial et patrimonial et, peut-être, de susciter des vocations ou une nouvelle passion.

## 2006-2021- Les Master Classes *Via Nova* 15 ans de révélations musicales au cœur du Vexin

À chacune des éditions, une trentaine de jeunes musiciens internationaux (instruments à cordes et piano) installent leur pupitre pour suivre des cours individuels et collectifs dans l'écrin du Château de La Roche-Guyon où histoire rime avec création. Ces Master Classes très prisées sont une étape souvent importante pour les futurs professionnels. Plusieurs Révélations découvertes à La Roche-Guyon connaissent aujourd'hui une carrière prestigieuse, tels le pianiste **Adam Laloum** (*Révélation 2006* et *Révélation soliste instrumentale de l'année aux Victoires de la Musique Classique 2017*), **Bruno Philippe** (*Révélation 2011* et *Révélation instrumentale de l'année aux Victoires de la Musique Classique 2018*) ou encore le jeune **Quatuor Akos** (*Révélation 2016* et lauréat de plusieurs prix internationaux) pour n'en nommer que quelques-uns.

Lors de chaque session, des concerts ont lieu dans les églises du Vexin ainsi qu'à La Roche-Guyon. Au cours du concert de clôture qui se tient traditionnellement au Château, sont désignées les *Révélations de l'année*. Les lauréats 2021 seront à l'honneur lors des trois premiers concerts des « Rencontres musicales RÉVÉLATIONS » donnés au château de La Roche-Guyon (13/06) et dans les églises de Magny-en-Vexin (23/07), Wy-dit-Joli-Village (24/07) et Saint-Gervais (25/07).

### Informations pratiques

CHÂTEAU  
LA ROCHE-GUYON  
HISTOIRE ET CRÉATION

1, rue de l'Audience  
95780 La Roche-Guyon  
01 34 79 74 42

www.chateaudelarocheguyon.fr

Suivez son actualité sur [Facebook](#) et [Instagram](#)

### Tarifs concerts

Les 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31 juillet  
et 1<sup>er</sup> août 2021

- Tarif plein : 19 €

- Tarif réduit : 13 € (demandeur d'emploi,  
RAS, 13 à 25 ans)

- Forfaits : 3 places à 50 € - 5 places à 80 € -  
10 places à 152 €

Tous les concerts sont gratuits pour les  
moins de 12 ans

Sur réservation au 01 34 79 74 42 ou à  
service.accueil@chateaudelarocheguyon.fr

Retrait billet à l'avance au Château ou sur  
place le jour du spectacle.

Concerts organisés dans les règles sani-  
taires en vigueur

### Contacts presse

Amand Berteigne

Amand Berteigne & Co  
06 84 28 80 65

amand.berteigne@orange.fr



Dorian Rambaud  
© Céline ALLAIS - overjoyed.fr



Ensemble Akamatsu  
© Céline ALLAIS - overjoyed.fr



Quatuor Mirages  
© Céline ALLAIS - overjoyed.fr



Jean Mouillère  
© Céline ALLAIS - overjoyed.fr

## Concerts des RÉVÉLATIONS MUSICALES DU VEXIN 2021

### - Vendredi 23 juillet, église de Magny en Vexin

1<sup>er</sup> concert des Révélations 2021, accompagné d'Antoine de Grolée au piano

### - Samedi 24 juillet, église de Wy-dit-Joli Village

2<sup>e</sup> concert des Révélations 2021, accompagné de François Salque au violoncelle

### - Dimanche 25 juillet, église de Saint-Gervais

3<sup>e</sup> concert des Révélations 2021

Concert-conférence « *Le violon magique de Paganini* »

### - Lundi 26 juillet, église de Aavernes

Concert de Mélanie Bracale (*Révélation 2017*)

*Chopin, 2e Scherzo. Suite du programme à venir.*

### - Mardi 27 juillet, lieu à venir

Concert de Guillaume Effler (*Révélation 2010*) et Yuri Kuroda (*Révélation 2008*)

### - Mercredi 28 juillet, lieu à venir

Concert du Quatuor Akos (*Révélation 2016*) composé d'Hélène Desaint, Cyrielle Golin, Alexis Gomez et Aya Murakami

### - Jeudi 29 juillet, la Chapelle en Vexin

Concert de Bruno Philippe (*Révélation 2011* et *Révélation instrumentale de l'année aux Victoires de la Musique Classique 2018*)

*J. S. Bach, Suites pour violoncelle n°1, 3 et 5*

### - Vendredi 30 juillet, église de Vétheuil

Concert d'Adam Laloum (*Révélation 2006* et *Révélation soliste instrumental de l'année aux Victoires de la Musique Classique 2017*)

*Sonates de Brahms et Schubert*

### - Samedi 31 juillet, église de Marines

Concert du Quatuor Onslow (*Révélation 2019*) composé de Clément Batrel-Genin, Guillaume Effler, Etienne Espagne et Clara Jasczcyszyn

*Félix Mendelssohn, quatuor en la mineur opus 13 // L. V. Beethoven, quatuor n° 10 en mi bémol majeur opus 74*

### - Dimanche 1<sup>er</sup> août, Château de La Roche-Guyon

Concert de Gauthier Broutin (*Révélation 2019*) et Koji Yoda (*Révélation 2014*)

« La musique française au siècle des Lumières »

## Jean Mouillère

Après ses études au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, où il obtient son Premier Prix en 1960, Jean Mouillère se rend pour plusieurs mois aux États-Unis en 1962, avant de parcourir le monde. Avec orchestre, il joue notamment avec Michel Plasson, Rudolph Alperth, Gunter Herbig, Armin Jordan et les Orchestres de Paris, de Dresde, Franz Liszt de Budapest, de la Suisse Romande...

Musicien de chambre, il crée en 1968 le *Quatuor Via Nova* qui, après les *Quatuors Capet* et *Calvet*, est considéré comme l'héritier de la tradition française de l'archet. Il joue et enregistre avec Lily Laskine, Rostropovitch, Maurice André, Michel Beroff et Michèle Boegner avec qui il réalise l'enregistrement de l'intégrale des *Sonates* de Mozart.

Sa discographie aborde tous les styles avec douze *Grands Prix du Disque* dont le très rare *Prix du Président de la République*, celui de l'Académie Charles Cros et le *Grand Prix de Musique Guerlain*. Il crée, avec orchestre ou avec le *Quatuor Via Nova*, de nombreuses œuvres de Xénakis, Gilbert Amy, Maurice Ohana, Betsy Jolas, Bruno Maderna, Jacques Casterède, Gratiene Finzi...

Après avoir enseigné au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, il accompagne aujourd'hui les étudiants de l'École Normale de Musique. Il donne également des master classes dans diverses académies ainsi qu'à l'Université de Yale ou bien encore au Château de La Roche-Guyon. Sa fierté : avoir inauguré en 1980 la première mission de concert et d'enseignement en Chine. Les Prix Georges Enesco, Prix spécial du Concours international de Munich, Prix Gabriel Fauré, Grand

Prix de l'Académie du Disque français, Prix de l'Académie Charles Cros mettent en lumière l'énorme travail accompli par Jean Mouillère pour la musique sous tous ses aspects.